



Lambeëtes Nuits van Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, juli 2023

Terugblik op onze revue “Ins Jans Angesj”

We hebben onwaarschijnlijk veel positieve reacties ontvangen van onze revue “Ins Jans Angesj” van 24 juni. Het voelde inderdaad aan als eens iets totaal anders, een concept met veel afwisseling en dynamiek in samenwerking met enkele andere artiesten. En met



de twee acteurs Jac Vinders en Miep Muller die de nodige humor rondstrooiden en de afzonderlijke onderdelen aan elkaar praatten, dat heeft prima gefunctioneerd. Een stel gaf bijvoorbeeld aan: “oh, is het al pauze? We hadden niet in de gaten dat de tijd zo snel omging”. Een teken dat ze met volle aandacht gekeken en geluisterd hebben. De prachtige achtergrondbeelden hebben niet in de laatste plaats bijgedragen aan de levendigheid van de voorstelling, een hele klus voor Huub Klinkenberg om bij elk onderdeel geschikte illustraties te vinden. Misschien moeten we een dergelijk concept in de toekomst vaker



toepassen, daar gaan we eens over nadenken. Overigens had Micha Winkens, uitbater van ons stamcafé de Wieëtsjaf, gratis een van zijn betere barmannen uitgeleend om de gasten op het podium van een drankje te voorzien. Tom Vannuys, van wie vader Henk en broer Tim meezongen in het koor, vond het erg leuk om de bar te

bemannen, hij heeft vanaf het podium ook genoten van de voorstelling. Tot slot nog een aantal mooie foto's, gemaakt door fotograaf André Boumans.



Toeval bestaat niet, of toch?

Wij, dat zijn Jessie en Ger Huijten, maakten rond “Ins Jans Angesj” zo’n toevallig verhaal mee, dat willen we graag met jullie delen. Zo’n 45 jaar geleden, tijdens een verjaardag van Jessie, maakte vriend Paul kennis met Marian, die als vriendin door zus Afra Huijten was meegebracht. Dit leidde uiteindelijk tot verkering en een huwelijk. Paul en Marian konden destijds moeilijk een baan in het onderwijs vinden hier in Zuid-Limburg, de reden dat ze naar Almelo verhuisden. Sindsdien hebben we niets meer van ze vernomen. Tot midden juni, zus Afra had wel nog sporadisch mailcontact en stuurt een foto door van hen op een camping in Luxemburg.

Paul en Marian stonden daar met hun tent en hoorden schuin tegenover hen de man van een caravan aan de telefoon zeggen: “adieë wa”. Paul dacht dus, die moeten uit Kerkrade komen en hij gaat met ze in gesprek.

Toeval nr. 1: nou is het niet zo toevallig om een echtpaar uit Kerkrade in het buitenland te treffen, dat komt wel vaker



voor. Toeval nr. 2: het blijken de voormalige buurtgenoten Harrie en Bertie uit Terwinselen te zijn, die Ger en Jessie goed kennen, we hebben in dezelfde periode in eigen beheer een woning gebouwd op dezelfde bouwgrond. Al pratend over hun kinderen vertellen Harrie en Bertie dat hun zoon Bart nu in Utrecht woont en werkt. Toeval nr. 3: zoon Jiri van Paul en Marian woont ook in Utrecht. Diezelfde avond belt Bart met zijn ouders. Vraag aan Bart: ken jij misschien Jiri afkomstig uit Almelo? Antwoord: “ja, dat is zelfs een goede vriend van mij”. Een enorme verbazing maakt zich meester van de kampeerders. Dat ze gezamenlijke kennissen in Kerkrade hebben, is tot daar aan toe, maar hun zonen zijn ook nog vrienden van elkaar? Toeval nr. 4, hoe toevallig is dat?

Maar dat is nog niet alles. Toeval nr. 5: De dochter van Harrie en Bertie blijkt enkele jaren op de bovenverdieping van het voormalige ouderlijke winkel/woonhuis van Paul gewoond te hebben in de wijk Chèvremont.



Na hun vakantie in Luxemburg besluiten Paul en Marian nog enkele dagen neer te strijken in hun geboortestreek, op de camping van Rimburch. Al wandelend door Kerkrade zien zij een poster ophangen van de voorstelling “Ins Jans Angesj”. Zullen we daar naartoe gaan? We hebben toch op de zaterdagavond niets anders te doen. Paul is muziekdocent geweest en is zelf ook nog lid van een koor. Jessie en Afra gaan samen naar de voorstelling, ze hebben kaartjes voor rij 10. Aan het begin van rij 10 moeten Paul en Marian opstaan om hen langs te laten. Jessie herkent hen na al die tijd niet meer, maar Afra wel. Ze zitten notabene in dezelfde rij!

Toeval nr. 6. Na afloop van de voorstelling hebben we met zijn vijven nog even bijgepraat over alle toevalligheden die op het pad van Paul en Marian kwamen.

Bijzondere repetities voor Guido

Ons koor ging na de jubileumvoorstelling "Ins Jans Angesj" direct weer aan de slag voor ons volgende project: meedoen aan de uitvoering van Guido and The European Pop Orchestra op de Markt in Kerkrade. Guido heeft met zijn orkest



al een hele reputatie opgebouwd, hij heeft samen met zijn orkest en zangeres en echtgenote Wendy Kokkelkoren al twee keer eerder op de Markt gestaan. Maar ons koor doet dit niet alleen. We werken sinds eind vorig jaar samen met drie andere koren als Projectkoor Parkstad. We verschijnen met 150 zangers op het podium bij het volgende Guido Marktconcert. Dat vergt een hele organisatie. Eerst hebben alle koren de vier stukken apart ingestudeerd tijdens de afzonderlijke repetities. Maar uiteindelijk wil je ook met alle zangers samen oefenen. Dat kan in het gemeenschapshuis Concordia in Brunssum waar het Rumpener Mannenkoor zijn repetities houdt. Mooi om eens mee te maken om te zingen in zo'n groot mannenkoor. En wat een prachtige vierstemmige klank leverde dat aan het eind op bij het liedje "Canon Lan". Dat belooft wat voor de uitvoering op 19 augustus.



Vervolgens kwamen we met alle zangers op 6 juli weer bij elkaar in het Flexiforum, de oefen- en opnameruimte van Guido's orkest. Daar zijn twee stukken opgenomen omdat die niet live te zingen zijn tijdens de uitvoering. En dit ideale studiegeluid gaat Guido ook gebruiken voor de TV-opnames uit te zenden in diverse landen. Maar wat een opgave met een lange zit van 2,5 uur, tot vervelens toe dienen we de stukken te herhalen totdat het in de oren van Guido perfect klinkt.

Op 13 juli verzamelen de 150 zangers zich op de Markt zelf voor een loopoefening. Guido geeft, bijgestaan door twee secondanten met een mobiele geluidsinstallatie, aan wat de



bedoeling is. Al lopende vanuit twee vakken achterin naar de ruimte vóór het orkestpodium zodanig dat we daar qua stempartijen goed staan opgesteld, binnen drie minuten! In het begin loopt dat natuurlijk voor geen meter, maar na drie pogingen begint het al op

iets te lijken. De geluidsofname uit zijn studio is ook hier gebruikt omdat we zingend opkomen. Met zo'n lange rijen zangers is dat natuurlijk niet met goed fatsoen te versterken. Tenslotte is onze aanwezigheid vereist op de dag vóór het concert voor de laatste oefeningen en voor de TV-opnames. Het Parkstad Projectkoor had een gelimiteerd aantal kaartjes in de aanbieding voor de eigen achterban, maar deze zijn inmiddels uitverkocht. Een beperkt aantal kaartjes zijn nog te koop op de site van Guido. Gebruik daarvoor de volgende link:

[Eventim.nl - Dé ticketshop van Nederland](https://www.eventim.nl)



Messa di Gloria

Voor ons klassieke concert op 18 november gaan we nadenken over een reclame campagne. Voor een dergelijk concert bestaan er best heel wat liefhebbers, je moet ze alleen zien te bereiken. Dus gaan we weer alles uit de kast halen met posters, banners, advertenties, social media etc. om de 450 beschikbare kaartjes aan de man te brengen. Met het bouwen van een apart podium in de Lambertus

kerk en met een orkest, een vrouwenkoor en enkele solisten mag deze uitvoering

tot een van onze kostbaardere producties gerekend worden. In de resterende tijd zal ik u nog meer vertellen over de achtergrond van dit prachtige klassieke concert. Sommige mensen hebben hun twijfels omdat het in november al koud kan aanvoelen in de kerk. Laat ik u gerust stellen: we hebben een sponsor gevonden die bereid is om de stookkosten voor zijn rekening te nemen zodat u er



18 november 2023
20.00 uur
ST. LAMBERTUSKERK

MESSA DI GLORIA - P. Mascagni

KKM St. Lambertus
Symfonieorkest Concertantjo
Vocal Solists

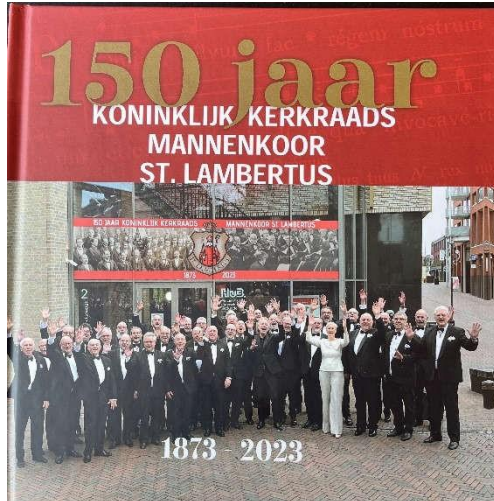
Wim Schepers
dirigent

Pascal Pittie
tenor

Vincent Kusters
bas-bariton

als toehoorder behaaglijk bij kunt zitten. Behoort u tot de liefhebbers en wilt u verzekerd zijn van een kaartje, deze zijn nu al te krijgen via de volgende link: [Messa di Gloria | Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor | 18 nov - PLT](#) of scan bijgaande QR-code.

Jubileumboek te koop



De 150 jaar lange historie van ons koor is prachtig weergegeven in ons jubileumboek met veel fotomateriaal. Een aantal concertopnames zijn op te halen via de afgedrukte QR-codes, zelfs van enkele concerten, die nog moeten plaatsvinden. Als u die nu scant, dan gebeurt er nog niks, maar later in de toekomst wel, daar is dus goed over nagedacht.

Het boek ligt inmiddels ter inzage bij boekhandel Deurenberg in de Marktstraat en is daar te koop voor de kostprijs van € 20,-. Mogelijk wilt u het cadeau doen aan een oud-lid of fan voor de verjaardag? Hoe dan ook steunt u onze vereniging door de aanschaf van dit boek.

Concertvideo KKM St. Lambertus

Uiteraard laten we deze maand graag een liedje horen uit de Ins Jans Angesj revue. De keuze is gevallen op “Oh Shenandoah”. Het gaat over een pelsjager die in zijn kano in de staat Missouri de rivier afzakt en daar de knappe dochter van het Indianen opperhoofd ontmoet. Onze bariton Paul Jedamzik neemt de solopartij voor zijn rekening.

Link: <https://youtu.be/N2hHUp0LGTM>

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM